

Hotels

Mit den nachstehenden Hotels, die sich ganz in der Nähe der Musikhochschule befinden, hat die Hochschule ein vergünstigtes Reservierungskontingent vereinbart. Dies kann unter Hinweis auf das Stichwort ›Musiktheorie und Neue Medien‹ bis Mitte März in Anspruch genommen werden.

Hotel und Restaurant Schiff

Schwarzwalstraße 82
79102 Freiburg im Breisgau
Tel. 0761-29088058
www.freburgerschiff.de
Email: info@freburgerschiff.de

Hotel Gasthaus Schützen

Schützenallee 12
79102 Freiburg im Breisgau
Tel. 0761-70599-0
www.schuetzen-freiburg.de
Email: info@schuetzen-freiburg.de

Adresse der Hochschule

Hochschule für Musik Freiburg
Schwarzwalstraße 141
79102 Freiburg im Breisgau
Tel. 0761-31915-0
www.mh-freiburg.de
Emailadresse für die Tagung:
k.georgi@mh-freiburg.de

Anfahrt

Mit der Straßenbahn direkt vom Hauptbahnhof ohne Umsteigen:
Linie 1 Richtung Littenweiler
Haltestelle: Freiburg Musikhochschule

Musiktheorie und Neue Medien

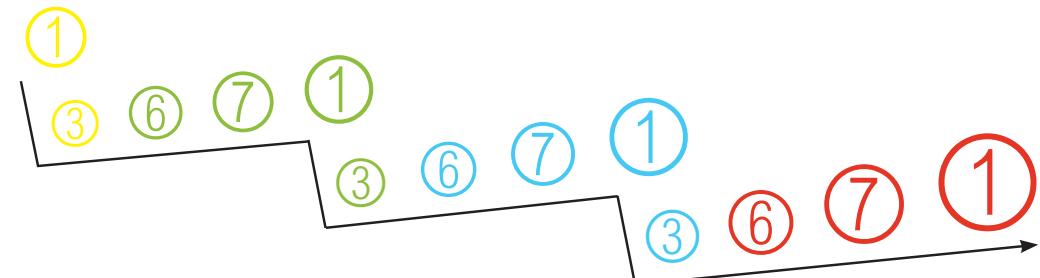
Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft der
Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH)

Thema:

Im Kontext einer Plattform

Ideen und Aspekte zur fachlichen, methodischen und
mediengestützten Zusammenarbeit in der Lehre

Hochschule für Musik Freiburg
6.04.2018 - 7.04.2018



Freitag, 6. April 2018

13:00 - 14:00	Eintreffen, Snack	Foyer
14:00 - 14:15	Begrüßung durch den Rektor Ludwig Holtmeier	R 117
14:15 - 14:45	Felix Diergarten Historische Satzlehre und Neue Medien. Ein Wunschzettel	
14:45 - 15:30	Philipp Teriete Herausforderung und Chance: Digital Audio Workstations (DAW) in der Lehre <ul style="list-style-type: none"> • Traditionelle Kompositionstechniken vs. Musikproduktion im 21. Jh. (piano roll, beats, Möglichkeiten und Begrenzungen gegenüber akustischer/menschlicher Einspielungen) • DAWs im Instrumentationsunterricht (Möglichkeiten der Sound Libraries - VSL, EW Instruments, Ausprobieren verschiedenster Instrumentationen) • DAWs als Hilfe für die Erstellung von Improvisationsübungen und als digitales „Reißbrett“ für das eigene Komponieren/Arrangieren • DAWs in der Gehörbildung und als Hilfe zur Transkription 	
15:30 - 16:00	Moritz Heffter Digitale Tools im Satzlehre-Unterricht? – Beispiel eines Tools zur (Vorab)Kontrolle von Außenstimmensätzen	
16:00 - 16:30	Hans Aerts Blended Learning mit Wikipedia: Wieso (nicht)?	
16:30 - 17:00	Jörg Scheele Neue Medien im Intonationsunterricht	
17:00 - 17:45	Ulrich Kaiser Blended Learning und Open Educational Ressources zur Musik	
17:45 - 18:00	Wechsel in den Neuen Medienraum der Hochschule	R 123
18:00 - 18:45	Ralf Matthes Der wachsende Werkzeugkasten eines Musiktheoretikers	R 123
19:00	Gemeinsames Abendessen im Restaurant ›Schiff‹	

Samstag, 7. April 2018

Einblicke in die Lehr- und Lernplattform GLAREAN		
9:00 - 9:15	Derek Remeš	R 117
9:15 - 9:30	Klara Baumann	
9:30 - 9:45	Thomas Wenk	
9:45 - 10:00	Konrad Georgi	
10:00 - 10:30	Nathalie Meidhof / Matthias Scherer Lernvideos im Musiktheorie-Unterricht (Werkstattbericht)	
Themen aus dem Umfeld einer Lehr- und Lernplattform		
10:30 - 11:00	Ulrich Kaiser Hinweise zur Digitalisierung alter Schallplatten	
11:00 - 11:45	Christopher Mueller , Rechtsanwalt Handlungsspielräume für die digitale Lehre im Kontext einer E-Learningplattform an Musikhochschulen	
11:45 - 12:15	N.N. , Licensing Manager (die Zusage erfolgt ggf. in den kommenden Tagen) Beiträge von N.N. im Kontext von Digitalisierungsprozessen in der Lehre an Musikhochschulen	
12:15 - 13:15	Diskussionsrunde	
13:30 - 14:00	Gemeinsames Mittagessen im Gasthaus ›Schützen‹	
14:30 - 15:30	Gesprächsthemen zum Arbeitskreis, Wahlen	R 101
15:30	Für alle, die noch Zeit haben: Wanderung nach St. Ottilien (3,8 km), Rücktransport mit dem Sammeltaxi.	

¹⁾ FAB ist die Abkürzung für die Freiburger Akademie zur Begabtenförderung